

# AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DELLA GESTIONE DELL'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA E DEI SERVIZI AGGIUNTIVI DEL CINEMA ITALIA

## CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

### ENTE CONCEDENTE

Comune di Castenaso

Responsabile Unico di Progetto: Responsabile Area Servizi di Comunità, Dott.ssa Martina Masi

## 1 OGGETTO E DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

### 1.1 OGGETTO DEL CONTRATTO

Il contratto ha per oggetto:

- a) il servizio di gestione in concessione dell'attività cinematografica (programmazione, proiezione, biglietteria, promozione, custodia locali) presso il Cinema Teatro Italia, posto in Castenaso (Bo) Via Nasica n. 38.b);
- b) servizi aggiuntivi in occasione delle varie attività istituzionali, culturali e sociali organizzate o patrocinate dal Comune all'interno del cinema (allestimento locali, vigilanza e controllo degli accessi, gestione attrezzature audio-video, eventuale biglietteria);

Come parte opzionale della Concessione, si considera inoltre

- c) il servizio di gestione dell'arena cinematografica estiva (programmazione, proiezione, biglietteria, promozione) presso il cortile di Casa Bondi, sito a Castenaso in Via XXI Ottobre 1944, n. 7-7/2.

### 1.2 DURATA DEL CONTRATTO

La durata del contratto è fissata in anni 3, a decorrere dal 15 giugno 2024 al 31 maggio 2027 con la possibilità di rinnovare la concessione per un ulteriore triennio.

L'Ente Concedente si riserva la facoltà di procedere alla consegna del servizio in via d'urgenza nelle more della sottoscrizione del contratto, ai sensi dell'art. 50, comma 6 del D.Lgs. n. 36/2023, e anche nelle more della verifica dei requisiti se ricorrono i presupposti di cui ai commi 8 e 9 dell'art.17 del D.Lgs 36/2023.

### 1.3 VALORE DELLA CONCESSIONE

Il valore globale stimato annuale della concessione, determinato ai sensi dell'art. 179 del D.Lgs. n. 36/2023, pari al fatturato totale generato al netto di IVA, è pari a € 227.469,84, comprensivo di ogni opzione e il valore globale stimato della concessione, comprensivo dell'eventuale rinnovo e di ogni altra opzione, ammonta a € 1.364.819,04 IVA esclusa, come da Piano Economico Finanziario del Cinema Italia e dell'Arena cinematografica estiva allegati, che costituiscono parte integrante del progetto.

La suddetta stima ha carattere puramente indicativo e non impegna in alcun modo l'Ente Concedente che, infatti, non garantisce il recupero degli investimenti effettuati o dei costi sostenuti per la gestione del servizio dal Concessionario, che assume interamente a proprio carico il rischio operativo legato alla gestione del servizio. Tale rischio si concretizza in particolare nel rischio di contrazione della domanda di mercato, nel rischio operativo e nel rischio di disponibilità della struttura e degli impianti, oltre ad altri rischi marginali come da **Matrice dei rischi** allegata al progetto.

Per la concessione, il corrispettivo del Concessionario è costituito dai proventi derivanti, per tutta la durata del contratto, dal diritto di gestire e sfruttare economicamente il servizio. Tutti gli incassi

dovranno essere riscossi e contabilizzati nel rispetto della normativa vigente in materia fiscale e tributaria.

#### **1.4 FINALITÀ E OBIETTIVI DEI SERVIZI**

L'Ente Concedente, con l'affidamento del presente contratto, intende garantire la continuità della presenza sul territorio di un esercizio cinematografico, invernale ed estivo, nonché la sua qualità e accessibilità, attraverso:

- continuità e regolarità nell'espletamento del servizio;
- proiezione di pellicole scelte fra le prime visioni, i film immessi nel circuito distributivo nazionale da non oltre tre mesi, le pellicole d'autore e i film destinati alle famiglie.

### **2 PROCEDURA DI AFFIDAMENTO**

#### **2.1 CRITERI DI AGGIUDICAZIONE**

La concessione in oggetto sarà aggiudicata sulla base di criteri oggettivi, tali da assicurare una valutazione delle offerte in condizioni di concorrenza effettiva in modo da individuare un vantaggio economico complessivo per l'ente concedente, così come stabilito dall'art. 185 del D.Lgs. n. 36/2023.

La proposta progettuale sarà valutata utilizzando i criteri di seguito indicati per un totale di 100 punti.

<b>Criteri</b>	<b>Punti max</b>
Programmazione delle attività annuali nel settore cinematografico	25
Calendario delle attività cinematografiche al cinema e in arena	15
Azioni di promozione	5
Inserimento al Cinema di matinée per le scuole e coinvolgimento di associazioni e organizzazioni locali per iniziative collaterali in arena	5
Proposta di ammodernamento arredi e attrezzature	20
Esperienza cinematografica	10
Offerta economica	20
<b>Totale</b>	<b>100</b>

### **3 DESCRIZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO**

#### *Attività cinematografica*

##### ***Cinema Italia***

Il gestore realizza una programmazione annuale cinematografica che, per il livello qualitativo e artistico, qualifichi il Cinema come servizio culturale rivolto alla realtà locale e non. La gestione dell'attività cinematografica comprende la realizzazione, a cura e spese del gestore, della regolare programmazione cinematografica (gestione contabile e commerciale della programmazione, rapporti con i distributori dei film, promozione locale e gestione degli incassi, gestione tecnica di locali ed attrezzature, pulizie), che dovrà articolarsi secondo il seguente calendario:

- Realizzazione della stagione cinematografica obbligatoriamente dal 1° ottobre al 31 maggio di ciascun anno, con possibilità di anticipare l'avvio della stagione o di posticiparne il termine;

- 4 giorni a settimana di proiezioni - nelle giornate di venerdì, sabato, domenica e lunedì - per la maggior parte di film in prima visione o immessi nel circuito distributivo nazionale da non oltre tre mesi. In via del tutto eccezionale e previo accordo e congruo anticipo con il gestore, il Comune potrà richiedere la disponibilità della sala anche in tali giornate per attività culturali e/o sociali di particolare rilevanza, organizzate o patrocinate dal Comune;
- Nelle serate o nei momenti liberi dalle proiezioni cinematografiche richieste (4 giorni a settimana - nelle giornate di venerdì, sabato, domenica e lunedì) e dalle ulteriori iniziative organizzate o patrocinate dal Comune, il Concessionario ha la possibilità di utilizzare la sala del Cinema Italia, in base ad un calendario concordato con l'Amministrazione Comunale, per la realizzazione di ulteriori proiezioni cinematografiche;
- Realizzazione di una programmazione cinematografica rivolta ai bambini e ragazzi, nelle giornate di sabato e domenica pomeriggio;
- Realizzazione di una rassegna cinematografica d'essai, da programmarsì a partire dall'autunno ed articolata nel corso di tutta la stagione, per un minimo di 18 serate, di martedì.
- Tutte le proiezioni di cui sopra dovranno essere effettuate esclusivamente per il tramite di personale qualificato e comunque dotato delle attestazioni eventualmente necessarie a norma di legge.
- È fatto obbligo al gestore di segnalare immediatamente al Responsabile dei Servizi Culturali tutte quelle circostanze e fatti che, rilevati nell'espletamento del servizio, possano impedire il regolare svolgimento del servizio stesso.

### ***Arena cinematografica estiva - opzionale***

La gestione dell'attività cinematografica comprende la realizzazione, a cura e spese del gestore, della regolare programmazione cinematografica (gestione contabile e commerciale della programmazione, rapporti con i distributori dei film, promozione locale e gestione degli incassi, gestione tecnica dello spazio ed attrezzature, riassetto dell'area), che dovrà articolarsi secondo il seguente calendario:

- Periodo indicativo di realizzazione dell'arena: dal 15 giugno al 10 settembre di ciascun anno;
- Numero 56 giornate complessive: n. 4 serate a settimana dal venerdì al lunedì, oltre ad ulteriori proiezioni aggiuntive in date da concordare per raggiungere, ogni estate, le giornate previste dal presente Capitolato.

Si richiede al gestore una programmazione cinematografica di buona qualità culturale, oltre a:

- Applicazione delle tariffe di ingresso definite dall'Amministrazione comunale al fine di favorire una più ampia partecipazione del pubblico (le tariffe attualmente in vigore, elencate nella relazione illustrativa, sono state approvate con delibera n. 67/2023);
- Proiezione di film italiani ed europei per almeno il 35% delle serate;
- Programmazione di film rivolti a bambini e famiglie per almeno 6 serate;
- Programmazione di film d'essai per almeno 8 serate;
- Realizzazione di una rassegna inerente il tema "culture del mondo" o eventuale altro tema concordato con l'U.O. Servizi Culturali per almeno 6 serate;
- Coinvolgimento delle associazioni e organizzazioni locali nella presentazione dei film o nell'organizzazione di iniziative collaterali per almeno 3 serate;
- Organizzazione di presentazione di film con il regista o l'attore per almeno 3 serate;
- Continuità e regolarità nell'espletamento del servizio, provvedendo alle opportune sostituzioni ed integrazioni di personale necessarie;

La programmazione è ad esclusiva cura del gestore, che si impegna a proiettare pellicole di buona qualità culturale, nel rispetto degli obblighi sopra descritti.

È prevista la proiezione di un solo film a serata.

Le proiezioni avranno inizio alle ore 21:30 nei mesi di giugno-luglio e alle ore 21:15 nei mesi di agosto-settembre, fermo restando l'obbligo per il gestore di presentare all'Ufficio Ambiente del Comune di Castenaso apposita richiesta di deroga alle emissioni sonore nelle serate di proiezione.

Sarà altresì in capo al gestore l'obbligo di incaricare un tecnico specializzato per la redazione della relazione di Valutazione Previsionale di Impatto Acustico e per le misure fonometriche ad attività avviate per la successiva relazione post avvio ai fini della dimostrazione della conformità dell'impatto acustico alle prescrizioni dettate dal Servizio Ambiente.

Si precisa che nelle giornate di proiezione la location sarà accessibile a partire dalle ore 19.30 fino al termine del film e fino al riassetto dell'area.

Come sopra esposto, sono previste ulteriori serate di proiezione aggiuntive per raggiungere le giornate previste dal presente Capitolato, in date da concordare con l'Amministrazione.

Si precisa inoltre che gli eventi organizzati dall'Assessorato alla Cultura si terranno nelle serate libere dalle proiezioni cinematografiche, in particolare nei mesi di giugno e luglio, sulla base della programmazione che verrà condivisa.

La location, in giornate e orari non destinati all'attività cinematografica, resterà nella disponibilità del Comune che potrà impiegarla per uno qualsiasi degli usi per i quali lo spazio medesimo è predisposto ed adeguato.

#### *Servizio bar*

Il Concessionario potrà gestire un semplice servizio bar, con espositore mobile, con i tipici prodotti da sala cinematografica (pop-corn, liquerizie, bibite, etc), rivolto esclusivamente agli utenti delle attività svolte presso il Cinema e in arena, ottemperando a tutti gli adempimenti amministrativi e fiscali.

Tutti i costi del materiale per tale servizio sono ad esclusivo carico del concessionario.

Il concessionario è tenuto ad affiggere nei locali di accesso agli utenti il listino prezzi dei prodotti destinati alla somministrazione mediante apposita tabella esposta in luogo visibile al pubblico.

Tutti gli oneri, compresi quelli relativi alle autorizzazioni o licenze necessarie per lo svolgimento delle attività, sono ad esclusivo carico del gestore, cui spetterà altresì ogni provento risultante dalle attività medesime. Si segnala in particolar modo la segnalazione di avvio attività presso il SUAP – Sportello Unico Attività Produttive dell'Unione Terre di Pianura.

#### *Attività economiche collaterali*

Al gestore è consentito, all'interno del Cinema e dell'arena Italia, l'esercizio di attività economiche collaterali nel rispetto della legislazione vigente e delle prescrizioni del contratto, purché compatibili con la destinazione d'uso dell'impianto, quali un servizio ristoro tramite distributori automatici o vendita di gadget connessi con la distribuzione delle pellicole. Tutti gli oneri, compresi quelli relativi alle autorizzazioni o licenze necessarie per lo svolgimento delle attività, sono ad esclusivo carico del gestore, cui spetterà altresì ogni provento risultante dalle attività medesime.

Il Concessionario è tenuto al reperimento di contributi regionali e statali a sostegno dei Cinema e per le arene cinematografiche estive. In particolare, il Ministero della Cultura sostiene regolarmente, mediante l'erogazione di specifici contributi, il settore del cinema e dell'audiovisivo nella sua intera filiera, dalla produzione, alla distribuzione sino alle sale cinematografiche.

Potrà acquisire inoltre sponsorizzazioni private (pubblicità interna al locale, antischermo) relativamente alla programmazione cinematografica.

#### *Promozione*

Il Concessionario potrà dotarsi di materiale promozionale ed informativo riguardante i servizi e le attività. Le spese relative alla produzione e distribuzione di tali materiali rimarranno a suo carico.

Tutti i materiali informativi e promozionali riguardanti il Cinema Italia e l'arena cinematografica estiva dovranno sempre riportare anche il nome e lo stemma del Comune di Castenaso, previa presa visione dell'Ufficio Cultura.

Il materiale informativo e promozionale prima della sua pubblicazione e circuitazione dovrà essere approvato dai Servizi Culturali comunali.

### *Tariffe*

Le tariffe di ingresso per gli spettatori sono definite annualmente dall'Amministrazione Comunale, in modo da favorire la fruizione degli spettacoli da parte di tutta la cittadinanza. Le tariffe attualmente in vigore per l'ingresso al cinema e in arena sono riportate nella "Relazione tecnico-illustrativo", allegata ai documenti di gara.

Si precisa infine che per gli ingressi al cinema, è a carico del gestore l'applicazione di eventuali ulteriori agevolazioni tariffarie previa comunicazione all'Ufficio Cultura.

### *Servizi aggiuntivi per iniziative istituzionali-culturali comunali o patrocinate dal Comune*

Nelle serate libere del mercoledì e giovedì, nonché in altri momenti liberi dalla programmazione cinematografica, all'interno della sala cinematografica del Cinema Italia possono tenersi iniziative istituzionali, culturali e sociali organizzate o patrocinate dal Comune. Per queste iniziative, viene richiesto un servizio di gestione e vigilanza di locali ed attrezzature che, in relazione alle diverse tipologie di attività può consistere in:

- allestimento locali e palcoscenico;
- vigilanza e controllo degli accessi, da parte di personale formato per il primo soccorso e l'antincendio;
- gestione di attrezzature audio-video;
- gestione dell'eventuale biglietteria;
- eventuale proiezione di film, filmati, diapositive;
- pulizia dei locali e degli arredi al termine dell'iniziativa.

Per la realizzazione di tali servizi, calcolati fino a un massimo di n. 60 interventi annuali della durata media di n. 4 ore, per un importo di € 32,18/h che risulta un prezzo congruo di mercato, è previsto un corrispettivo erogato dall'amministrazione comunale è stato definito. Si specifica inoltre che, a tale importo orario, si aggiunge l'importo di € 70,00 a giornata quale rimborso forfettario per le utenze sostenute dal gestore.

Si precisa che tali servizi dovranno essere fatturati solo in base alle attività effettivamente svolte.

Il corrispettivo per servizi aggiuntivi, comprensivo di € 32,18/h ed a € 70,00 a giornata, è dovuto interamente, dal comune al gestore, solo nel caso in cui l'iniziativa sia organizzata direttamente dal Comune o da un'Associazione che abbia ottenuto, tramite la concessione del patrocinio comunale, l'esenzione dal pagamento della tariffa al gestore.

Lo stesso potrà avvenire anche all'interno dell'arena estiva, nelle giornate non interessate dalle proiezioni cinematografiche.

### *Uso locali per iniziative di terzi*

Nelle serate o nei momenti liberi da proiezioni cinematografiche e dalle ulteriori iniziative di cui sopra, il Concessionario ha la possibilità di dare in uso a terzi, in base ad un calendario concordato con l'Amministrazione Comunale, la sala del Cinema Italia per spettacoli teatrali, musicali, di danza o per convegni e conferenze, introitando le tariffe approvate dall'Amministrazione Comunale per l'uso della sala e per i servizi aggiuntivi di cui sopra. Il gestore corrisponde all'amministrazione comunale il 10% del corrispettivo introitato per uso locali e servizi aggiuntivi per iniziative di terzi, a titolo di riconoscimento di quota parte del costo per affitto locali sostenuto dal Comune.

Le tariffe per l'utilizzo della sala da parte di terzi sono riportate nella "Relazione tecnico-illustrativo", allegata ai documenti di gara.

## **Locali, location e attrezzature**

Il Concessionario dovrà sostenere i costi per le utenze di acqua, energia elettrica e gas, oltre alle spese per la manutenzione ordinaria.

### *Locali Cinema Italia*

La struttura consiste in una sala platea con capienza di n. 150 posti a sedere, atrio con biglietteria, un locale adibito a sala di proiezione, un palcoscenico con sipario posizionabile manualmente, n. 1 camerino, servizi igienici e locali tecnici.

Le caratteristiche sono quelle di sala multifunzionale attrezzata per ospitare spettacoli di vario genere (cinematografici, teatrali, musicali, riunioni, convegni, conferenze e simili). Il Cinema Teatro è stato costruito alla fine degli anni '20 del secolo scorso e viene consegnato agibile, con Certificato di Prevenzione Incendi con scadenza il 07/11/2027.

Il sistema di proiezione cinematografica presente nella struttura è stato rinnovato nell'estate 2014 tramite l'acquisto e installazione di un videoproiettore digitale.

I locali sede dei servizi debitamente arredati, le attrezzature, gli arredi e tutto quanto contenuto, di proprietà del Comune di Castenaso, vengono messi a disposizione del gestore per lo svolgimento dei servizi sopra elencati, il quale si impegna ad utilizzarli con massima diligenza.

Il Concessionario sarà responsabile della custodia di tutto quanto sopra nelle giornate di effettuazione dei servizi; pertanto dovrà provvedere con il massimo scrupolo alla chiusura di porte e finestre ed al corretto spegnimento delle apparecchiature elettroniche, prima di abbandonare i locali alla cessazione delle attività, restando responsabile degli eventuali danni conseguenti.

L'aggiudicatario sarà altresì ritenuto responsabile per i danni arrecati alle strutture, agli impianti ed alle attrezzature dovuti ad imperizia, negligenza o incuria. La quantificazione di tali danni sarà effettuata dall'Amministrazione Comunale ed addebitata all'ente gestore.

Nello svolgimento dei servizi dovrà essere garantita la sicurezza in ogni fase delle attività al fine di prevenire l'insorgenza di qualunque situazione di rischio o di pericolo.

Il Concessionario si impegnerà a restituire il Cinema Teatro, alla fine del periodo di utilizzo, nelle medesime condizioni di manutenzione in cui la riceve.

Si impegnerà inoltre a mantenere in perfetto ordine e pulizia la struttura al termine di ogni giornata o frazione di giornata di utilizzo, in quanto il Comune deve poterla utilizzare in qualunque momento in uno stato di ordine, decoro e pulizia consoni al luogo e all'immagine istituzionale dell'ente.

Si precisa inoltre che chiunque debba accedere alla struttura è tenuto a raccordarsi preventivamente con il soggetto concessionario.

### *Vincoli della struttura Cinema Italia*

Nella programmazione dell'uso degli spazi, il gestore dovrà tenere conto dei seguenti vincoli presenti nella struttura in relazione alle sue caratteristiche, considerato il contratto di locazione per usi diversi da abitazione tra il Comune di Castenaso e la Cooperativa proprietaria dell'immobile per la durata di anni 6, con scadenza al 29/02/2028:

- l'accesso di servizio alla struttura è condiviso con la proprietà (che dispone di un locale-magazzino) e con i gestori del bar adiacente (entrata di servizio anche per il bar).

### *Attrezzature Cinema Italia*

Le dotazioni, le apparecchiature, gli impianti presenti nel Cinema Teatro saranno meglio specificati nell'inventario "Materiale in dotazione" che, sottoscritto dalle parti per accettazione, verrà tenuto agli atti presso l'Ufficio Cultura del Comune.

Restano completamente affidati al Concessionario, per tutti i giorni dell'anno e per la necessaria manutenzione ed eventuale riparazione o sostituzione di componenti, i macchinari necessari per la proiezione di pellicole cinematografiche, i quali potranno essere utilizzati solo dall'affidatario o da persona dallo stesso adibita, purché munita di regolare patentino T.U.L.P.S.

Il concessionario si assume pertanto la totale responsabilità per ogni e qualsiasi danno dovesse venire arrecato alla struttura in tutte le sue parti interne ed esterne od ai suoi arredi, macchinari od impianti durante l'utilizzo dello stesso da parte sua come cinematografo od in conseguenza di tale uso, ovvero durante l'utilizzo da parte sua per altre attività consentite dal Comune ai sensi del contratto che verrà sottoscritto.

#### *Materiale di consumo*

L'impresa aggiudicataria si impegna ad acquistare a proprie spese tutto il materiale necessario per lo svolgimento dei servizi. A titolo esemplificativo per materiali si intendono: cancelleria, materiale igienico-sanitario, materiale di consumo necessario per le attività, materiali di pulizia, ecc.

#### *Location Arena cinematografica estiva – parte opzionale*

L'arena cinematografica estiva sarà allestita nel cortile compreso all'interno del complesso della Biblioteca comunale, comprendente la Casa, la Cascina e i relativi accessori.

Tale area si estende per circa 690 mq, può contenere un massimo di 199 persone a sedere, oltre al personale addetto alle attività organizzate che non sarà mai superiore a 4 persone. L'area è delimitata con continuità da porzioni di rete metallica amovibile ed "oscurata" da rete ombreggiante in quasi tutti i settori e da parte degli edifici storici costituenti il gruppo edificato, compresi gli spazi coperti da porticato. L'area in oggetto verrà utilizzata sia per lo svolgimento dell'arena cinematografica estiva "Arena Italia – Castenaso sotto le stelle", durante le ore serali e notturne, che per lo svolgimento delle normali attività che di consueto impegnano l'area: ossia come spazio di accesso agli edifici che ospitano la Biblioteca Comunale e come location per iniziative di carattere culturale.

Per garantire il corretto svolgimento di entrambe le funzioni sociali, la recinzione sarà provvista di diversi accessi, modulabili a seconda delle esigenze e del periodo della giornata. Per il periodo "diurno" durante il quale l'area svolge la sua normale funzione di "accesso" ai servizi pubblici dislocati all'interno dell'area e per gli eventi ad ingresso gratuito dell'Assessorato alla Cultura, vengono aperti varchi di 3,50 e 4,00 metri per consentire il libero transito alle persone. Durante le ore serali, nelle quali il cortile funge da platea per il cinema all'aperto, i passaggi vengono chiusi e l'accesso è consentito solamente dall'ingresso sul parcheggio di Via dello Sport. A rispetto delle norme imposte dal DM del 19/08/96, l'area recintata, così configurata come da planimetria allegata, è provvista di n° 3 Uscite di sicurezza larghe 4,00 m, per consentire oltre che l'esodo, anche l'accesso ai mezzi di soccorso dei VVF (art. 2.1.3 DM 19/08/96).

Per poter realizzare le iniziative culturali, quali concerti e spettacoli teatrali, a cura dell'Assessorato alla Cultura, davanti alla struttura porta schermo verrà montato, in base alle attività estive in programma, un palco di 10 metri di larghezza e 4 metri di profondità o una pedana di 24 mq.

In fondo alla platea, saranno montati un paio di moduli di palco al fine di consentire il posizionamento rialzato di una cabina regia volta a contenere per l'estate il videoproiettore digitale di proprietà comunale. Alla suddetta cabina di proiezione verrà installato, a spese del Comune, un impianto anti-manomissione atto a proteggere l'attrezzatura tecnica contenuta all'interno.

Durante le serate di cinema, il Comune metterà a disposizione i servizi igienici della Biblioteca – sezione ragazzi e adolescenti, collocati al piano terra di Casa Bondi. Le pulizie dei bagni saranno eseguite da ditta specializzata in vista della riapertura al pubblico della Biblioteca Ragazzi.

#### *Attrezzature Arena cinematografica estiva – parte opzionale*

Il sistema di proiezione cinematografica verrà effettuato tramite il video proiettore digitale utilizzato nella stagione invernale all'interno del Cinema Italia e trasferito in arena in occasione del cinema all'aperto.

Il Comune di Castenaso, a proprie spese, sosterrà lo spostamento e la messa in funzione del videoproiettore digitale, il noleggio di un telo da proiezione 9x7 metri e di un impianto acustico.

Il Comune si occuperà anche del montaggio, smontaggio e collaudo della struttura portascermo; dell'installazione di un impianto luci di emergenza e, tramite la squadra degli operai comunali, delle seguenti attività: montaggio e smontaggio recinzioni, montaggio palco, posizionamento cabina di proiezione, trasporto, posizionamento e fissaggio sedie, posizionamento segnaletica pubblicitaria.

Il gestore sarà responsabile della custodia di tutto quanto sopra citato nelle giornate di effettuazione del servizio cinematografico, pertanto dovrà provvedere al corretto spegnimento delle apparecchiature elettroniche, oltre ad un generale riassetto dell'area al termine della proiezione. Il gestore dovrà avere cura delle attrezzature e dei materiali messi a disposizione per la realizzazione del cinema all'aperto e sarà ritenuto responsabile per danni arrecati per imperizia, negligenza o incuria.

Nello svolgimento dei servizi dovrà essere garantita la sicurezza in ogni fase delle attività al fine di prevenire l'insorgenza di qualunque situazione di rischio o di pericolo.

## **4 OBBLIGHI RECIPROCI**

### **4.1 OBBLIGHI A CARICO DEL CONCESSIONARIO**

Nell'ambito della gestione del Cinema Italia il Concessionario dovrà:

- continuità e regolarità nell'espletamento del servizio, provvedendo alle opportune sostituzioni ed integrazioni di personale necessarie;
- proiezione di pellicole scelte fra le prime visioni, i film immessi nel circuito distributivo nazionale da non oltre tre mesi, le pellicole d'autore e i film destinati alle famiglie;
- applicazione delle tariffe di ingresso definite annualmente tramite delibera di Giunta Comunale;
- impiegare nell'esecuzione del servizio personale in possesso delle qualifiche e requisiti professionali previsti per lo svolgimento delle attività cinematografiche ed extra-cinema;
- provvedere a farsi carico delle utenze di acqua, energia elettrica, gas, telefono;
- sostenere gli oneri economici, finanziari e fiscali inerenti il servizio, anche se non espressamente richiamati nel presente avviso;
- sostenere piccoli interventi di manutenzione ordinaria di modesta entità;
- segnalare all'ente concedente la necessità di manutenzione straordinaria e ordinaria;
- corrispondere all'amministrazione il 10% del corrispettivo introitato per uso locali e servizi aggiuntivi per iniziative di terzi, a titolo di riconoscimento di quota-parte del costo per affitto locali sostenuto dal Comune;
- presentare all'Ufficio Cultura il rendiconto economico della gestione al termine di ogni stagione cinematografica, indicativamente entro il mese di luglio;
- assumere ogni responsabilità penale, civile o amministrativa che dovesse insorgere per la gestione dell'attività, stipulando apposita assicurazione;
- provvedere alla gestione contabile e commerciale dei rapporti con i distributori dei film e assumere ogni responsabilità nei confronti della SIAE, in quanto intestatario del borderò;
- porre in atto tutti gli adempimenti necessari, per quanto di propria competenza, per il rispetto del DPR 151/2011; del D.Lgs 81/2008; del TULPS con particolare riferimento agli articoli 68, 69, 80, 141 e 142; della L.R. 14/2003; del D.Lgs 59/2010 con particolare riferimento all'art. 71 e del regolamento CE 852/2004 con particolare riferimento all'art.6 e smi.

Nell'ambito della gestione dell'Arena cinematografica estiva il Concessionario dovrà:

- sostenere tutti gli oneri economici, finanziari e fiscali inerenti il servizio, anche se non espressamente richiamati;



- assumere ogni responsabilità penale, civile o amministrativa che dovesse insorgere per la gestione dell'attività, stipulando apposita assicurazione;
- provvedere alla gestione contabile e commerciale dei rapporti con i distributori dei film e assumere ogni responsabilità nei confronti della SIAE, in quanto intestatario del borderò;
- sostenere le utenze telefoniche e i costi per merci, materiale di consumo e pubblicità;
- provvedere alla richiesta di deroga sonora per le serate di proiezione, sostenendo le spese per relazioni preventive e post avvio redatte da un tecnico specializzato;
- applicare le tariffe di ingresso approvate dall'Amministrazione Comunale;
- programmare un calendario di proiezioni in linea con quanto richiesto nel presente capitolato;
- versare la quota definita per occupazione del suolo pubblico;
- farsi carico dello svuotamento delle batterie per la raccolta differenziata messe a disposizione dal Comune;
- garantire continuità e regolarità nell'espletamento del servizio, provvedendo alle opportune sostituzioni ed integrazioni di personale necessarie;
- porre in atto tutti gli adempimenti necessari, per quanto di propria competenza, per il rispetto del DPR 151/2011; del D.Lgs 81/2008; del TULPS con particolare riferimento agli articoli 68, 69, 80, 141 e 142; della L.R. 14/2003; del D.Lgs 59/2010 con particolare riferimento all'art. 71 e del regolamento CE 852/2004 con particolare riferimento all'art.6 e smi.

Ferme restando le prescrizioni di cui al presente Capitolato e gli ulteriori impegni assunti con la presentazione dell'offerta, il Concessionario avrà la facoltà di organizzare lo svolgimento dei servizi nel modo che crederà più conveniente ed è sua facoltà, in corso di gestione, suggerire modalità organizzative diverse da quelle previste dal presente Capitolato, qualora le reputi tali da migliorare l'efficacia degli interventi e il generale livello di qualità del servizio.

La facoltà di autonoma organizzazione del Concessionario incontra un limite nel caso in cui l'Ente Concedente giudichi le modalità adottate dal Concessionario pregiudizievoli per la buona riuscita del servizio o in contrasto con gli interessi dell'Ente medesimo.

L'Ente Concedente valuterà l'andamento della qualità del servizio attraverso l'attività di vigilanza di cui all'art. 5.2.

Il Concessionario dovrà, altresì, restituire all'Ente Concedente, al termine del contratto, i beni mobili e immobili nello stato di conservazione esistente al momento della consegna, salvo il normale deperimento dovuto all'uso.

**Il Concessionario ha l'obbligo di informare tempestivamente il Responsabile Unico del Procedimento in merito a problematiche o criticità eventualmente verificatesi nel corso dello svolgimento dei servizi di cui al presente Capitolato e, in generale, di fatti e circostanze che possano influire sul buon andamento del servizio, anche se a lui non imputabili. Il Concessionario ha, in ogni caso, l'obbligo di adoperarsi per quanto possibile affinché i servizi vengano regolarmente espletati.**

#### **4.2 OBBLIGHI RELATIVI ALLA GESTIONE DEL PERSONALE**

Il Concessionario si impegna a condurre il servizio con personale tecnico di provata capacità e sufficiente esperienza professionale e in numero tale da eseguire le prestazioni oggetto del presente Capitolato. Gli operatori dei quali si avvarrà il Concessionario dovranno essere inquadrati secondo il CCNL di settore.

Prima dell'inizio del servizio, il Concessionario dovrà trasmettere all'Ente Concedente l'elenco nominativo di tutto il personale utilizzato con l'indicazione delle qualifiche possedute, nonché della posizione contributiva.

Qualsiasi variazione rispetto all'elenco trasmesso deve essere comunicata per iscritto all'Ente Concedente. Per il personale con funzioni di responsabilità dovrà essere trasmesso all'Ente Concedente il curriculum professionale.

**Per tutta la durata del contratto il Concessionario dovrà essere in regola con i versamenti dei contributi assicurativi e previdenziali a favore dei propri dipendenti.**

#### **4.3 NORME DI COMPORTAMENTO**

Il Concessionario deve assicurarsi che il proprio personale si uniformi alle seguenti norme di comportamento durante lo svolgimento dei compiti affidati:

- indossare un abbigliamento idoneo alle circostanze nelle quali è svolto il servizio nonché i dispositivi di protezione individuale (D.P.I.) in ottemperanza al D.Lgs. n. 81/2008 e alle eventuali misure per la prevenzione alla diffusione del Covid-19;
- mantenere un contegno corretto e riguardoso verso gli utenti e i terzi durante lo svolgimento del servizio;
- svolgere con attenzione e accuratezza i compiti assegnati;
- tenere nel massimo ordine gli eventuali locali destinati al personale, al ricovero dei mezzi e dei materiali d'uso;
- segnalare al proprio Referente le anomalie rilevate durante lo svolgimento del servizio, in particolare quelle nel funzionamento delle attrezzature, delle strutture e degli impianti, attivandosi per una sollecita manutenzione delle stesse al fine di arrecare il minimo disagio e limitare eventuali danni;
- provvedere alla chiusura degli eventuali edifici di servizio assegnati, accertandosi prima dell'uscita che siano spente le luci, chiusi i rubinetti, disattivati eventuali dispositivi d'opera utilizzati durante il servizio, ecc.;
- osservare, per quanto compatibili, le disposizioni e gli obblighi di condotta previsti nel D.P.R. n. 62/2013, integrato dal vigente Codice di comportamento dei dipendenti dell'Ente Concedente.

Qualsiasi mancanza rilevata a carico dei dipendenti sarà comunicata per iscritto, tramite PEC, al Concessionario, il quale, entro due giorni dalla data di ricevimento della notifica di inadempienza, potrà presentare le proprie deduzioni; successivamente, l'Ente Concedente adotterà i provvedimenti del caso, così come specificati nell'art. 6.4 "Penali".

Il Concessionario si impegna a richiamare e/o sanzionare e, se del caso, sostituire, a richiesta dell'Ente Concedente, i dipendenti che non si uniformassero alle regole comportamentali di cui sopra e/o che non mantenessero un contegno corretto verso la cittadinanza e/o che manifestassero incapacità nell'espletamento degli incarichi affidati. Il Concessionario è comunque responsabile del comportamento dei suoi dipendenti e delle eventuali loro inosservanze al Codice di comportamento, alle leggi e ai regolamenti vigenti in materia o alle norme del presente Capitolato.

#### **4.4 PROTEZIONE DEI DATI**

Ai sensi del Regolamento Europeo n. 2016/679/UE relativo alla protezione dei dati personali (GDPR) e della normativa nazionale vigente, con la sottoscrizione del contratto l'Ente Concedente, Titolare del Trattamento, indica la nomina del Concessionario Responsabile del Trattamento dei dati personali di cui entra legittimamente in possesso per il buon adempimento dell'oggetto contrattuale, in forza di contratto allegato qui richiamato che andrà sottoscritto a latere, in cui ogni obbligo è meglio precisato.

Il Concessionario si obbliga al trattamento dei suddetti dati per i soli fini dedotti nel contratto e limitatamente al periodo contrattuale; è esclusa ogni altra finalità.

Il Titolare del Trattamento (Ente Concedente) e il Responsabile del Trattamento (Concessionario), per la tutela dei diritti dell'interessato, adottano tutte le misure tecniche e organizzative adeguate a garantire la protezione dei dati personali. Con riguardo particolare al Concessionario si precisa che lo stesso:

- è responsabile solo previa autorizzazione scritta della nomina da parte del Titolare del Trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR;
- tratta i dati personali su istruzione del Titolare del Trattamento, anche in caso di trasferimento di dati personali verso un paese terzo o un'organizzazione internazionale, salvo che lo richieda il diritto dell'Unione o nazionale cui è soggetto il Concessionario stesso; in tal caso, il Concessionario informa il Titolare del Trattamento circa tale obbligo giuridico prima del trattamento, a meno che il diritto vieti tale informazione per rilevanti motivi di interesse pubblico;
- garantisce che le persone autorizzate al trattamento dei dati personali, c.d. "Incaricati del Trattamento", adeguatamente istruite, si siano impegnate alla riservatezza o abbiano un adeguato obbligo legale di riservatezza;
- tenendo conto della natura del trattamento, assiste il Titolare del Trattamento con misure tecniche e organizzative adeguate, al fine di soddisfare l'obbligo del Titolare del Trattamento di dare seguito alle richieste per l'esercizio dei diritti dell'interessato e consegnando estratto del proprio registro dei trattamenti;
- a conclusione dell'incarico conseguito restituisce al Titolare del Trattamento, e successivamente cancella dai propri dispositivi, tutti i dati personali;
- mette a disposizione del Titolare tutte le informazioni necessarie per dimostrare il rispetto degli obblighi di cui al presente contratto, consente e contribuisce alle attività di revisione, comprese le ispezioni, realizzate dal Titolare del Trattamento o da un altro soggetto da questi incaricato;
- fornisce massima collaborazione al Responsabile della Protezione dei Dati (DPO), una volta nominato dall'Ente Concedente, per il corretto svolgimento dei suoi compiti.

Il Concessionario informa il Titolare del Trattamento senza ritardo, dopo essere venuto a conoscenza della violazione dei dati personali in suo possesso.

Il contenuto del presente articolo potrà essere riesaminato ed aggiornato in qualunque momento, qualora necessario per l'adempimento degli obblighi di cui al GDPR.

#### **4.5 ADEMPIMENTI CONNESSI ALLA SICUREZZA**

È fatto obbligo al Concessionario, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro, di attenersi strettamente a quanto previsto dalla normativa in materia.

Il Concessionario deve assicurare l'applicazione delle norme relative all'igiene e alla prevenzione degli infortuni, dei consigli igienico-sanitari impartiti dall'Azienda USL e della normativa vigente per il contrasto e il contenimento della diffusione del COVID-19 negli ambienti di lavoro e nella collettività, dotando il personale degli indumenti appositi e di tutti i dispositivi di sicurezza previsti dal D.Lgs. n. 81/2008, atti a garantire la massima sicurezza in relazione ai servizi svolti.

Il Concessionario dovrà, inoltre:

- formare ed informare tutto il personale sui rischi specifici dell'attività, secondo quanto disposto dal D.Lgs. n. 81/2008 per lavoratori e preposti;
- formare il personale addetto alla gestione dell'emergenza in materia di primo soccorso (rif. D.M. 388/2003) e prevenzione incendi (rif. D.M. 10/03/1998).

Di entrambe le attività formative il Concessionario dovrà fornire all'Ente Concedente la documentazione attestante l'avvenuta formazione.

Rimane in capo al Concessionario la redazione del DVR della struttura e i relativi costi.

Il Concessionario dovrà richiedere ai Vigili del Fuoco, con apposita comunicazione, la voltura del Certificato di Prevenzione Incendi del Cinema Italia e si impegna a rispettare i vincoli e le condizioni alle quali è stato ottenuto, così come da Asseverazione pratica n. 57159/2022.

#### **4.6 CLAUSOLA SOCIALE**

Ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 50/2016, qualora a seguito della presente procedura di gara si verificasse un cambio di gestione del servizio, il gestore subentrante dovrà prioritariamente assumere, qualora disponibili, i lavoratori - assunti a tempo determinato e indeterminato - che già vi erano adibiti, quali soci lavoratori o dipendenti del precedente aggiudicatario, a condizione che il loro numero e la loro qualifica siano armonizzabili con l'organizzazione d'impresa prescelta dall'imprenditore subentrante.

Al personale dipendente dell'attuale gestore saranno garantite, compatibilmente con l'organizzazione del Concessionario e le relative mutate esigenze tecnico-organizzative, le condizioni normative, retributive e di tutela del rapporto di lavoro non peggiorative rispetto a quelle preesistenti, senza periodo di prova con riconoscimento dell'anzianità economica maturata e maturanda. A tal fine, vengono forniti nella relazione tecnica-illustrativa tutti i dati relativi alle unità di personale attualmente impiegato, comprensivi - ai fini di fornire una panoramica completa - delle unità a contratto intermittente/a chiamata, nell'espletamento del servizio oggetto del presente contratto, suddivisi per qualifica e monte ore settimanale.

#### **4.7 OBBLIGHI A CARICO DELL'ENTE CONCEDENTE**

L'Ente Concedente, nell'ambito della gestione del Cinema Italia, ha l'obbligo di:

- sostenere il canone del contratto di locazione dei locali del Cinema Italia;
- sostenere la manutenzione straordinaria dei locali, fatto salvo quanto previsto dal contratto di locazione con la proprietà dei locali;
- sostenere i costi relativi ai contratti per la manutenzione ordinaria di ascensori, estintori, impianto di raffrescamento e riscaldamento, nonché ulteriori interventi di manutenzione ordinaria;
- l'assicurazione dei locali e dei propri arredi e attrezzature contro i danni da incendi, esplosioni, crolli, atti vandalici, furti ecc. - fatto salvo quanto indicato nell'art. 6.3 "Coperture Assicurative";
- prestare la massima collaborazione per agevolare il Concessionario nello svolgimento delle prestazioni oggetto del contratto.

All'Ente Concedente, nell'ambito della gestione dell'Arena cinematografica estiva, compete:

- gli oneri economici degli interventi di cui al punto gg) del Piano Economico Finanziario;
- lo svolgimento degli interventi di cui al punto hh) del Piano Economico Finanziario da parte del personale dipendente;
- l'agevolazione tariffaria per riduzione dei costi per occupazione suolo pubblico.

### **5 ESECUZIONE DEL CONTRATTO**

#### **5.1 CONSEGNA DEI SERVIZI**

L'Ente Concedente si riserva la facoltà di procedere alla consegna del servizio in via d'urgenza nelle more della sottoscrizione del contratto, ai sensi dell'art. 50, comma 6 del D.Lgs. n. 36/2023, anche nelle more della verifica dei requisiti, secondo quanto previsto dall'art. 8, comma 1, lett. a) del D.L. n. 76/2020 e ss.mm. e ss.mm.ii.

Il compito di monitorare il regolare andamento dell'esecuzione del contratto è svolto dal Direttore dell'Esecuzione. Il Direttore dell'Esecuzione fissa una data per la consegna dei servizi e la comunica al Concessionario. Se, nel giorno fissato e comunicato, il Concessionario non si presenta a ricevere la consegna dei servizi, il Direttore dell'Esecuzione fissa un nuovo termine perentorio. Decorso inutilmente il termine anzidetto, è facoltà dell'Ente Concedente risolvere il contratto e

incamerare la cauzione, ferma restando la possibilità di avvalersi della garanzia fideiussoria al fine del risarcimento del danno, senza che ciò possa costituire motivo di pretese o eccezioni di sorta. Qualora sia indetta una nuova procedura per l'affidamento del servizio, il Concessionario è escluso dalla partecipazione in quanto l'inadempimento è considerato grave negligenza accertata.

## **5.2 VIGILANZA DELL'ENTE**

Il Direttore dell'Esecuzione, nell'esercizio dei propri poteri di vigilanza sull'esecuzione del contratto, si riserva la facoltà di effettuare a propria insindacabile discrezione, sopralluoghi, controlli e quant'altro necessario a verificare l'esatto adempimento delle prestazioni da parte del Concessionario.

Al fine di agevolare l'attività di valutazione da parte dell'Ente Concedente sull'andamento della qualità del servizio, il Concessionario assume, per tutta la durata del contratto, l'obbligo di fornire tutte le informazioni richieste dall'Ente Concedente, qualsiasi sia la loro natura, tecnica, economica, gestionale, ecc., in particolare riguardo a:

- livello qualitativo e quantitativo delle attività conformi alle previsioni del capitolato con l'eventuale coinvolgimento degli utenti (customer satisfaction);
- la rispondenza e la permanenza dei requisiti e delle condizioni che hanno dato luogo all'aggiudicazione;
- il rispetto dei diritti degli utenti.

## **5.3 REFERENTE DELL'ESECUZIONE DEL CONTRATTO**

Il Concessionario, prima dell'attivazione del servizio deve indicare all'Ente Concedente il nominativo del proprio responsabile dell'esecuzione del contratto, un tecnico di comprovata esperienza e in possesso di tutti i requisiti previsti dalla normativa vigente in materia. Tale soggetto deve essere raggiungibile tramite telefono e reperibile nelle fasce orarie dalle 8.00 alle 18.00, sia feriale che festivo. Ove necessario, l'Ente Concedente può chiedere al responsabile di recarsi personalmente presso la propria sede per determinate esigenze/problematiche da valutare congiuntamente.

In tal caso, il responsabile deve garantire la propria presenza entro il giorno successivo.

## **5.4 SOSPENSIONE**

La sospensione del servizio può essere disposta:

- qualora si verifichino circostanze speciali (caso fortuito, forza maggiore, provvedimento autoritativo) non prevedibili al momento della stipulazione del contratto, che impediscano in via temporanea la prosecuzione dello stesso; in tal caso, il Direttore dell'Esecuzione dispone la sospensione, redigendo un apposito verbale, adeguatamente motivato e se possibile redatto con l'intervento del Concessionario, che trasmette al RUP entro cinque giorni dalla redazione.
- per ragioni di necessità o di pubblico interesse, quali, a titolo esemplificativo l'interruzione di finanziamenti per esigenze sopravvenute di finanza pubblica, disposta con atto motivato delle amministrazioni competenti.

La sospensione è disposta per il tempo strettamente necessario. Cessate le cause della sospensione, il RUP dispone la ripresa dell'esecuzione e indica il nuovo termine contrattuale.

Ove, successivamente alla consegna del servizio, insorgano, per cause imprevedibili o di forza maggiore, circostanze che impediscono parzialmente il regolare svolgimento del servizio, il Concessionario è tenuto a proseguire le parti di servizio eseguibili, mentre l'Ente Concedente provvede alla sospensione delle sole parti di servizio non eseguibili, dandone atto in apposito verbale.

Nel caso di sospensione totale o parziale del servizio, disposta dall'Ente Concedente per cause diverse da quelle di cui ai commi 1, 2 e 6 dell'articolo 121 del D.Lgs. n. 36/2023, il Concessionario

può chiedere, previa iscrizione, a pena di decadenza, di specifica riserva, ai sensi del comma 7, il risarcimento dei danni subiti, quantificato sulla base di quanto previsto dall'articolo 1382 del Codice Civile e secondo criteri individuati nell'allegato II.14.

## **5.5 MODIFICHE DEL CONTRATTO DURANTE IL PERIODO DI EFFICACIA**

Si applica l'art. 189 del D.Lgs. n. 36/2023.

Qualora, a causa di eventi esterni non dipendenti dal Concessionario, si verifichi una alterazione consistente dell'equilibrio economico finanziario, potrà essere avviata, su richiesta della parte svantaggiata, la procedura di revisione del Piano Economico Finanziario. In caso di mancata definizione, entro 60 giorni dall'avvio della procedura di revisione, di una proposta di riequilibrio condivisa dalle parti, le Parti potranno recedere dal Contratto.

Non risulterà possibile procedere alla revisione del Piano Economico Finanziario nell'eventualità in cui l'alterazione del PEF sia connessa con il mancato ottenimento di contributi previsti a livello nazionale, regionale o locale inerenti l'attività cinematografica ed il gestore non si sia impegnato a partecipare ai relativi bandi.

## **6 NORME GENERALI**

### **6.1 FINANZIAMENTI E PAGAMENTI**

Il Concessionario incasserà direttamente la tariffa d'ingresso del Cinema e dell'Arena estiva, oltre agli introiti per l'uso della sala del Cinema Italia per iniziative di terzi da parte degli utenti del servizio.

Il Concessionario dovrà corrispondere all'Ente Concedente il canone di concessione commisurato alla % degli introiti per i biglietti d'ingresso e gli abbonamenti eventualmente offerta in gara, oltre al 10% del corrispettivo introitato per uso locali e servizi aggiuntivi per iniziative di terzi al Cinema Italia, così come specificato negli articoli 3 e 4.1.

Il Concessionario inoltre dovrà corrispondere l'importo del canone di occupazione suolo pubblico per la realizzazione dell'arena estiva.

### **6.2 GARANZIE DEFINITIVE**

Il Concessionario è obbligato a costituire a favore dell'Ente Concedente una garanzia definitiva sotto forma di cauzione o fideiussione con le caratteristiche e per le finalità previste dall'art. 186 del D.lgs. n. 36/2023. Qualora costituita in forma di fideiussione dovrà essere conforme al D.M. 193/2022.

Si applicano le riduzioni previste dall'art. 106, comma 8 del D.lgs. n. 36/2023.

La garanzia fideiussoria è progressivamente svincolata a misura dell'avanzamento dell'esecuzione, nel limite massimo dell'ottanta per cento dell'iniziale importo garantito. Lo svincolo, nei termini e per le entità anzidetti, è automatico, senza necessità di benestare da parte dell'Ente Concedente, con la sola condizione della preventiva consegna all'istituto garante di documento attestante la regolare esecuzione della parte di prestazione contrattuale. L'ammontare residuo, pari al venti per cento dell'iniziale importo garantito, è svincolato alla data di emissione del certificato di verifica di conformità definitiva.

La mancata costituzione della garanzia determina la decadenza dell'affidamento e l'acquisizione della cauzione provvisoria di cui all'art. 117 c. 6 del D.Lgs n. 36/2023 da parte della Stazione Appaltante, che aggiudica il contratto al concorrente che segue nella graduatoria.

Il Concessionario sarà obbligato a reintegrare la fideiussione di cui la Stazione Appaltante avesse dovuto valersi, in tutto o in parte, durante l'esecuzione del contratto.

### **6.3 COPERTURE ASSICURATIVE**

I servizi si intendono esercitati a tutto rischio e pericolo del Concessionario, secondo quanto meglio specificato nella matrice dei rischi.

Il Concessionario è tenuto a rispondere di tutti i danni, sia alle persone sia alle cose, arrecati a terzi, compresi gli utenti, in conseguenza del complesso delle attività svolte nell'ambito dell'area/immobile oggetto della concessione, manlevando al riguardo l'Amministrazione Comunale e gli agenti per conto della stessa (amministratori, dirigenti, dipendenti e collaboratori) da qualsiasi richiesta risarcitoria o pretesa da chiunque avanzata nei confronti degli anzidetti soggetti.

Il Concessionario è pertanto tenuto a stipulare un contratto di assicurazione della responsabilità civile per danni a terzi (RCT), comprensivo - ove ricorra il caso - della estensione alla responsabilità civile per danni ai prestatori di lavoro (RCO), per fatti riconducibili alla conduzione e gestione della struttura oggetto della concessione nonché all'esercizio e alla gestione del complesso delle attività svolte nell'ambito della stessa.

L'assicurazione deve avere validità per danni riconducibili a fatto del Concessionario, di suoi amministratori, soci, dipendenti e/o persone delle quali il Concessionario sia tenuto a rispondere a termini di legge, anche se derivanti da comportamento doloso o gravemente colposo.

Tale assicurazione dovrà recare massimale unico di garanzia non inferiore a euro 3.000.000,00 che rappresenta il limite di risarcimento per sinistro, indipendentemente dal numero delle persone (terzi o prestatori d'opera) che abbiano subito danni per morte o lesioni e indipendentemente dalle cose danneggiate. La suindicata polizza deve inoltre prevedere, tra le altre condizioni:

- la copertura della RC per danni derivanti da fatto (anche doloso) di persone della cui opera il concessionario si avvalga (dipendenti e non);
- l'estensione alla RC derivante dalla conduzione del locale, per danni alle cose in consegna o custodia, per danni a cose di terzi, derivanti da incendio di beni del concessionario ovvero detenuti dallo stesso o da persone delle quali debba rispondere;
- l'estensione della garanzia RCO ai danni non rientranti nella disciplina INAIL, ovvero eccedenti le prestazioni dalla stessa previste - cagionati, per morte e lesioni, ai prestatori di lavoro dipendenti e parasubordinati.

Nel suo proprio interesse il Concessionario potrà provvedere all'assicurazione per i danni ai beni di sua proprietà o dallo stesso detenuti a qualsiasi titolo, portati nell'ambito della struttura oggetto di concessione, causati da eventi accidentali o derivanti da fatti, anche dolosi, di terzi - compresi furti e atti vandalici, inteso che l'Amministrazione comunale è mallevata sin d'ora dal rispondere di tali danni.

A tale riguardo il Concessionario, in caso di sinistro la cui causa sia riconducibile all'Amministrazione concedente quale locataria dell'immobile, rinuncia al diritto di rivalsa nei confronti della stessa e dei relativi amministratori e dipendenti, obbligandosi a fare inserire nell'eventuale contratto di assicurazione stipulato a garanzia dei propri beni, una specifica clausola di "Rinuncia dell'Assicuratore al diritto di surroga ad esso spettante, ai sensi dell'art. 1916 Codice Civile, per gli importi pagati in caso di sinistro, esclusivamente nei confronti dell'Amministrazione concedente (e relativi amministratori e dipendenti) eventualmente responsabile del danno, con eccezione del caso di dolo".

Parimenti e fatta eccezione per il caso di dolo, l'Amministrazione concedente e la propria compagnia assicuratrice rinunciano all'analogo diritto ad esse spettanti, ai sensi del richiamato art. 1916 del Codice Civile, nei confronti del Concessionario eventualmente responsabile del danno.

Fatta eccezione per i danni riconducibili a responsabilità dell'Amministrazione comunale nella sua qualità di locataria della struttura, in alcun caso il Comune stesso risponderà dei danni subiti dai beni del Concessionario o portati nell'ambito della struttura oggetto di concessione dal Concessionario medesimo o da terzi.

L'esistenza e la validità della copertura assicurativa prescritta dovrà essere documentata con deposito di copia della relativa polizza quietanzata, nei termini richiesti dall'Amministrazione comunale e in ogni caso prima della stipulazione del contratto, fermo restando che l'assicurazione dovrà avere validità per tutta la durata della Concessione.

Al fine di garantire la copertura assicurativa senza soluzione di continuità, il Concessionario si obbliga a produrre, ad ogni scadenza, copia del documento quietanzato attestante il rinnovo di validità dell'anzidetta assicurazione.

Costituirà onere a carico del Concessionario il risarcimento degli importi dei danni - o di parte di essi - che non risultino risarcibili in relazione alla eventuale pattuizione di scoperti e/o franchigie contrattuali ovvero in ragione della sottoscrizione di assicurazione insufficiente, la cui stipula non esonera il Concessionario stesso dalle responsabilità incombenti a termini di legge su di esso o sulle persone della cui opera si avvalga, né dal rispondere di quanto non coperto, totalmente o parzialmente, dalla richiamata assicurazione.

#### **6.4 PENALI**

Il Concessionario, nell'esecuzione del servizio, ha l'obbligo di uniformarsi a tutte le disposizioni di legge e regolamentari e alle norme del presente capitolato.

Il Concessionario sarà tenuto al pagamento di una penalità nei casi seguenti:

- per ogni giorno di mancato svolgimento delle attività previste: fino a € 1.000;
- mancato utilizzo della struttura da parte del Comune per cause imputabili al gestore: fino a € 500;
- reclamo da parte dell'utenza, tali da provocare un'inevitabile lesione dell'immagine e della capacità di organizzazione della struttura comunale fino a un massimo di € 300;
- mancato rispetto di ogni singolo punto del capitolato: fino a un massimo di € 1.000.

L'applicazione delle penalità verrà effettuata dall'Ente Concedente e sarà preceduta da contestazione scritta, alla quale il Concessionario avrà la facoltà di rispondere entro 10 giorni, presentando opportune controdeduzioni; le penalità applicate saranno detratte dalla fideiussione prestata. In tal caso, il Concessionario è tenuto a ripristinare il deposito cauzionale entro 10 giorni dalla comunicazione del suo utilizzo.

Il pagamento della penale non esonera il Concessionario dall'obbligazione di risarcire il danno ulteriore arrecato all'Ente Concedente e/o il danno arrecato a terzi in dipendenza dell'inadempimento.

In caso di inadempienze da parte del Concessionario, oltre all'applicazione della penale e/ o all'attivazione del procedimento di risoluzione, l'Ente Concedente può:

- con provvedimento motivato, affidare i servizi inadempiti ad altre imprese, nel rispetto delle normative vigenti in materia, riducendo proporzionalmente l'importo dovuto al Concessionario;
- procedere all'esecuzione d'ufficio delle operazioni stesse con tempi e modalità che riterrà opportuni; in tal caso, il Concessionario, oltre alla penale, dovrà ristorare l'Ente Concedente degli oneri sostenuti per l'esecuzione d'ufficio.

#### **6.5 RISOLUZIONE E CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA**

Oltre all'articolo 190 D.Lgs. 36/2023, che qui si intende interamente richiamate, ai casi di risoluzione richiamati nel presente Capitolato e a quanto previsto dalla normativa per i casi di inadempimento delle obbligazioni contrattuali, costituiscono motivo per la **risoluzione** del contratto, ai sensi dell'art. 1456 c.c., le seguenti ipotesi:

- il venire meno, in corso di esecuzione del contratto, di una delle condizioni o requisiti richiesti per l'ammissione alla gara o per i quali il Concessionario ha ottenuto l'aggiudicazione; a tal fine, il Concessionario è tenuto a comunicare tempestivamente all'Ente Concedente qualunque variazione intervenga nel possesso dei requisiti di ammissione;
- gravi o reiterati inadempimenti nell'espletamento dei compiti che formano oggetto del rapporto contrattuale;
- casi di grave negligenza da parte del personale, accertati dal Direttore dell'Esecuzione;



- inosservanza delle norme di legge relative al personale dipendente e mancata applicazione dei contratti collettivi;
- grave inosservanza delle norme igienico-sanitarie;
- interruzione non motivata del servizio;
- valutazione negativa motivata sul complesso delle modalità gestionali, previa contestazione di addebiti;
- comunicazioni false o mendaci in merito a tempi e modi dell'esecuzione del contratto;
- mancata reintegrazione della cauzione definitiva;
- gravi o reiterate violazioni degli obblighi derivanti dai Codici di comportamento di cui all'art. 4.3, ai sensi dell'art. 2 del D.P.R. n. 62/2013;
- subappalto non autorizzato o cessione totale o parziale del servizio.

Nelle ipotesi sopra indicate l'Ente Concedente disporrà la risoluzione di diritto del contratto, previa contestazione degli addebiti e assegnazione di un termine non inferiore a dieci giorni per la presentazione delle controdeduzioni.

Il Concessionario dovrà provvedere allo sgombero dei propri materiali dai locali dell'Ente entro il termine perentorio assegnato; in mancanza, l'Ente Concedente provvederà d'ufficio addebitando le relative spese.

Nel caso di risoluzione del contratto, il Concessionario avrà diritto esclusivamente al pagamento delle prestazioni correttamente eseguite, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto, compresi i maggiori oneri sostenuti per il completamento delle attività.

Qualora l'importo residuo dovuto al Concessionario sia inferiore ai costi da sostenere, l'Ente Concedente si rivarrà per la differenza sulla cauzione prestata. Resta salva la facoltà di procedere nei confronti del Concessionario per il risarcimento dell'ulteriore eventuale danno.

Nei casi previsti, si procederà alla segnalazione all'Autorità Nazionale Anticorruzione.

L'Ente Concedente si riserva la facoltà di non ammettere, in futuro, a gare analoghe l'impresa che, per inadempienze contrattuali, incorra nella risoluzione del contratto.

## **6.6 RECESSO**

Si applica l'art. 190 del D.Lgs. n. 36/2023.

## **6.7 PROCEDURE DI AFFIDAMENTO IN CASO DI FALLIMENTO DELL'ESECUTORE O RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

L'Ente Concedente, in caso di fallimento, di liquidazione coatta e concordato preventivo, ovvero procedura di insolvenza concorsuale o di liquidazione del Concessionario o di risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 122 del D. Lgs. n. 36/2023 ovvero di recesso dal contratto ai sensi dell'art. 88, comma 4-ter, del D. Lgs. n. 159/2011, ovvero in caso di dichiarazione giudiziale di inefficacia del contratto, potrà interpellare progressivamente i soggetti che hanno partecipato all'originaria procedura di gara, risultanti dalla relativa graduatoria, al fine di stipulare un nuovo contratto per l'affidamento del completamento del servizio.

L'affidamento avviene alle medesime condizioni già proposte dall'originario aggiudicatario in sede di offerta.

## **6.8 CESSIONE DEL CONTRATTO E SUBAPPALTO**

Il contratto non può essere ceduto a pena di nullità, fatto salvo quanto previsto dagli articoli di riferimento del Codice dei Contratti D.Lgs. n. 36/2023.

Il subappalto può essere ammesso, previa autorizzazione dell'Ente Concedente, se dichiarato in sede di gara, nei limiti e secondo le modalità previste dal D.Lgs. n. 36/2023.

#### **6.9 OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI**

Il Concessionario ed eventuali subappaltatori e subcontraenti sono tenuti agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010.

#### **6.10 DEFINIZIONE CONTROVERSIE RELATIVE AL RAPPORTO CONTRATTUALE**

Si applica quanto disposto dall'art. 210 del D.Lgs. n. 36/2023, come previsto dall'art. 211 del medesimo decreto. Per tutte le controversie tra Ente Concedente e Concessionario, sia durante l'esecuzione del contratto sia dopo l'ultimazione di questa, che non si siano potute definire in via amministrativa, quale che sia la natura tecnica, amministrativa, giuridica, è competente il Foro di Bologna, rimanendo espressamente esclusa la compromissione in arbitri. In ogni caso, il Concessionario non potrà sospendere né rifiutare l'esecuzione del servizio per effetto di contestazioni che dovessero sorgere fra le parti.

#### **6.11 DOMICILIO DELLE PARTI**

Agli effetti del contratto, le parti contraenti eleggono domicilio presso le rispettive sedi legali. Tutte le comunicazioni inerenti il presente contratto verranno effettuate tramite l'indirizzo PEC indicato dal Concessionario o risultante dal Registro delle Imprese, ai sensi dell'art. 5-bis del D.lgs. n. 82/2005, denominato Codice dell'amministrazione digitale.

#### **6.12 RINVIO NORMATIVO**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Capitolato si fa esplicito rinvio alle leggi e ai regolamenti vigenti in materia, al Codice dei contratti pubblici e relative norme di attuazione, nonché alle disposizioni contenute nel Codice Civile.

#### **6.13 SPESE CONTRATTUALI**

Sono a completo ed esclusivo carico del Concessionario, senza alcuna possibilità di rivalsa nei riguardi dell'Ente Concedente, tutte le spese inerenti il contratto, nessuna esclusa.